

# POURQUOI UN DOSSIER PEDAGOGIQUE ?

## **PROPOSITION A DESTINATION DES ETABLISSEMENTS SCOLAIRES**

Le seul en scène *Le Dernier Jour d'un(e) condamné(e)* est né d'une urgence, d'un besoin vital de parler de la peine de mort, tant le recours à cet acte barbare est encore à ce jour prôné dans de nombreux pays à travers le monde.

Le texte du spectacle est une adaptation très fidèle du roman de Victor Hugo, *Le Dernier Jour d'un condamné*.

L'idée inédite d'une adaptation de ce texte pour une comédienne a jailli de la volonté de rappeler que cette ignominie n'épargne ni les hommes, ni les femmes. Ni même les enfants.

En tant que femme, cette condamnée du XIXe siècle est doublement victime. Victime d'une société implacable qui a créé des lois faites pour la broyer et pour l'étouffer. Dès sa naissance, la femme du XIXe siècle est condamnée à une mort psychique puisqu'elle n'aura pas le droit de penser, pas le droit d'agir comme elle le veut, pas le droit d'être. Aujourd'hui encore, certains pays du monde font de la femme une victime sociale, une condamnée dès la naissance.

Une autre particularité réside dans le fait que nous n'avons pas nécessairement enfermé l'action du texte de Hugo en France ni même à l'époque à laquelle ce roman a été écrit.

Bien au contraire.

Il nous est apparu très important de souligner que cette oeuvre doit demeurer universelle et intemporelle pour s'interdire toute tentative de minimisation au regard de l'abjectitude totale que recèle cet acte de barbarie.

Plus qu'un spectacle, nous envisageons ce texte comme un véritable outil pédagogique.

Ce « moment de vie » scénique est à lui seul un support riche et propice aux réflexions, aux discussions, aux échanges et il permet la mise en place d'un travail de transmission et de sensibilisation à la question de la peine de mort.

Les actions et leviers pédagogiques qui accompagnent cette oeuvre à travers sa représentation scénique permettent de répondre à notre envie d'aller porter ce texte au devant du public scolaire.

Eveiller ces jeunes, adultes en devenir, à un sujet aussi sensible que celui de la peine de mort, aussi grave et si terriblement omniprésent est un devoir dont nous portons tous la responsabilité.

Le spectacle *Le Dernier Jour d'un(e) condamné(e)* a obtenu son référencement auprès de l'Académie de Paris (Education nationale). Cette oeuvre figure dans la liste des textes recommandés par le Ministère de l'Education Nationale pour être étudié dans le cadre des épreuves anticipées de Français au Baccalauréat. Il concerne donc les élèves des classes de 1<sup>ère</sup> mais pas seulement, car Victor Hugo en général et cette oeuvre en particulier sont abordés sur les autres niveaux scolaires, depuis les classes de 4<sup>ème</sup> jusqu'aux classes de Terminale.

Le dossier pédagogique proposé sur le site de la compagnie L'Embellie Turquoise fournit des éléments de supports téléchargeables qui permettront aux enseignants de construire un propos avec leurs élèves en amont du spectacle mais aussi en aval, grâce à la rencontre avec l'artiste interprète, les metteurs en scène mais possiblement aussi avec un intervenant issu d'une des ONG internationales partenaires de la Compagnie L'Embellie Turquoise pour ce spectacle.

Le dossier pédagogique est consultable sur le lien

[http://www.embellieturquoise.fr/www.embellieturquoise.fr/LDJC - Pistes\\_pedagogiques.html](http://www.embellieturquoise.fr/www.embellieturquoise.fr/LDJC - Pistes_pedagogiques.html)

Ce spectacle est également relayé par la Société des Amis de Victor Hugo, garant de la qualité du spectacle, ainsi que par l'association des Amis du Monde diplomatique pour qui les réflexions autour de la thématique de la peine de mort sont primordiales à faire naître.

Parmi les ONG partenaires, ECPM (Ensemble Contre la Peine de Mort) et le Collectif « Libérons Mumia ! ». Toutes agissent pour mettre fin aux tortures et luttent pour l'abolition des exécutions dans le monde.

ECPM est une association agréée par le ministère de l'Education nationale et travaille par conséquent avec les écoles, les collèges et les lycées.

Cette organisation francophone fédère et mobilise les forces abolitionnistes internationales, enseigne l'abolition et agit pour et auprès des condamnés à mort et de leurs défenseurs.

ECPM a par exemple définitivement assis sa crédibilité en tant qu'organe fédérateur des forces abolitionnistes internationales, encourageant l'abolition universelle de la peine de mort par la création et la diffusion de publications et d'outils pédagogiques, dans le cadre de campagnes grand public.

En se rendant sur le site de ECPM <http://www.abolition.fr> onglet *Agissons ensemble !*, les enseignants ont la possibilité de demander en ligne l'obtention du matériel pédagogique pour aborder la question de la peine de mort de manière autonome avec leurs élèves. Les modules de cours qui leur seront alors fournis sont parfaitement adaptés aux programmes scolaires des classes ciblées. Les thèmes qui pourront être travaillés avec les élèves autour de cette œuvre couvrent diverses disciplines scolaires comme le Français, l'Histoire, l'Education Civique Juridique et Sociale, la Philosophie, les Arts Plastiques, le Droit.

ECPM organise des interventions au sein des classes. Dans ce cadre, un spécialiste de la question de la peine de mort fait un état des lieux de la situation de ce châtiment au plan international et initie les élèves à l'argumentaire abolitionniste et aux outils internationaux de protection des droits de l'homme en s'appuyant sur divers outils pédagogiques (documentaires, cartes). Dans un second temps, les élèves sont invités à écouter le récit d'un témoin direct ou indirect de la peine de mort (ancien condamné à mort, familles de condamnés, avocats, sociologues, journalistes) et à engager le débat.

Pour en savoir plus sur le spectacle *Le Dernier Jour d'un(e) condamné(e)*, le site de la compagnie L'Embellie Turquoise [www.embellieturquoise.fr](http://www.embellieturquoise.fr) est à votre disposition.